

HATTUSAS 4. ULUSLARARASI KARMA SERGİ
"Taşın Öyküsü"
1-2 Ağustos 2026

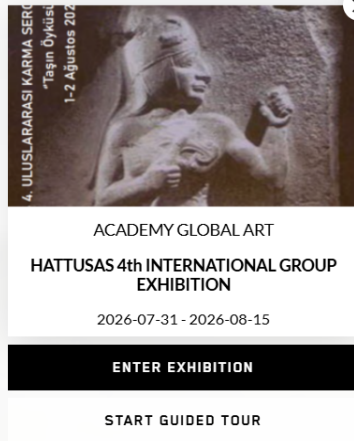


www.hattusaskongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/15772367>



Exhibition ID: 15772367

HATTUSAS

4TH INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION

August 1 - 2, 2026

Corum

ORGANIZED BY

Academy Global Art Galery

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Hattusas 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- KHORRAM MANAFIDIZAJI
-

ARTISTS

AMANEH MANAFİDİZAJİ
AYŞEGÜL SEZER
BERNA İLERİ
BAŞAK ÇAKMAK
DİDEM VURAL
İBRAHİM YILDIZ
KAFİYE ÖZLEM ALP
KEREM ATAR
MURAT AĞÇİÇEK
NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU
NURHAN AKBULUT
ÖMER AYDIN
VALİDE PAŞAYEVA
YAŞAR USLU



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

DOI:

AMANEH MANAFIDIZAJI

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfıdzajı was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfıdzajı has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfıdzajı 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfıdzajı, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Sessiz İzler / Silent Traces

Year: 2024

Dimension : 20 cm x 18 cm

Materiyal and Technique : Shaped on ceramic wheel and
nerikomi decoration.

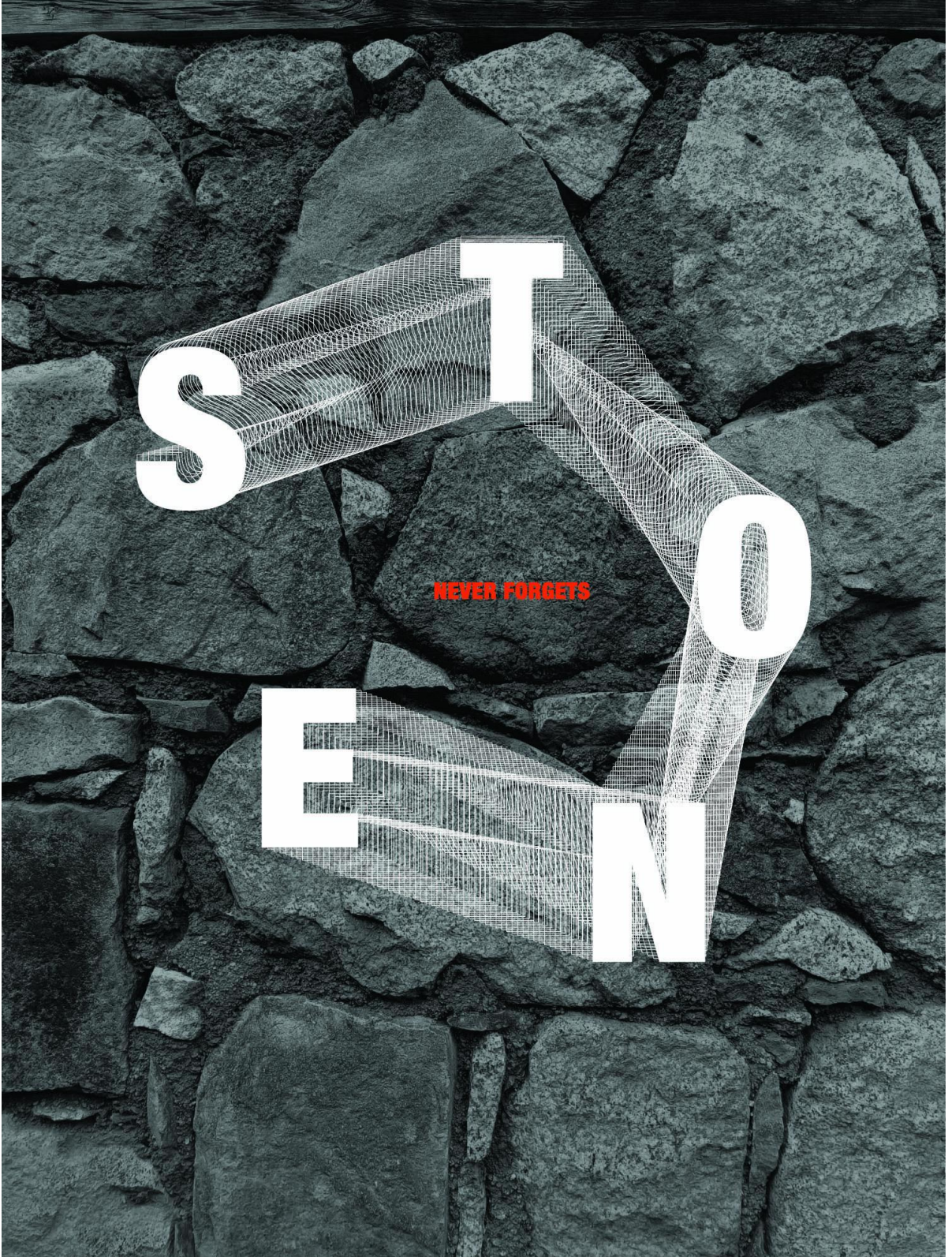
AYŞEGÜL SEZER

ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Graphic Design at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts in 2012. In 2013, she took language courses at various language schools in London and academic language training at the University of Westminster. He completed his master's degree in 2015 at the Department of Communication Design at the University of Westminster. In 2022, he received his Ph.D. from the Art and Design doctoral program at Yıldız Technical University. She began as a research assistant in 2017 at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Ordu University, where she currently serves as an Assistant Professor and continues her academic and artistic work. In her academic work, she focuses on graphic design in museum spaces, brand and exhibition design, interactive applications, and exhibition identity design, as well as packaging design and publication graphics design.

ÖZGEÇMİŞ

2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2013'te Londra'da çeşitli dil okullarında dil eğitimi ve Westminster Üniversitesi'nde akademik dil eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimini, 2015 yılında Westminster Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım doktora programından doktora derecesini aldı. 2017 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Akademik çalışmalarında müze mekânlarında grafik tasarım, marka ve sergileme tasarımı, etkileşimli uygulamalar ve sergi kimliği tasarımının yanı sıra ambalaj tasarımı ve yayın grafiği tasarımı gibi konulara odaklanmaktadır.



TAŞ ASLA UNUTMAZ /
A STONE NEVER FORGETS

Boyutları/ Dimensions: 50X70 CM.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital.
Technique and Material: Dijital

BERNA İLERİ

ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri ASD'den mezun oldu. 2012'de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesinde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. 2012-2020 arasında kırsalda kadın istihdamı, ipekçiliğin yeniden canlandırılması ve sürdürülebilirlik projeleri yürüttü. "Hatay İpeğinin Sürdürülebilirliği" projesi 2018 YÖK Üstün Başarı Ödüllerinde Yerel Kalkınmaya Katkı Ödülü aldı. Türkiye'de peace silk (barış ipeği) üzerine ilk bilimsel ve uygulamalı çalışmaları, ayrıca Hatay sarısı ipekböceği üzerine araştırmaları gerçekleştirdi. 2020'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde görev yapmakta olup 2023'te doçent unvanı almıştır. Sürdürülebilir tekstil alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Beş kişisel sergi açmış, çok sayıda yayın yapmış ve ulusal ile uluslararası sergilere katılmıştır.



Boşluğun Dokusu

Boyutları/ Dimensions: 20cm x20cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: ipek lifleri kullanılmıştır

BAŞAK ÇAKMAK



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

2000 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2002-2012 yılları arasında çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı. 2011 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Reklam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını, 2019 yılında Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterliğini tamamladı. Kişisel sergilerinin yanı sıra, disiplinlerarası pek çok karma sergi ve sempozyuma katıldı. Halen İstanbul Galata Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır.



Eşik

Boyutları/ Dimensions: 30 x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik, dijital ortam

Technique and Material: Mixed technique, digital media

DİDEM VURAL



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Gazi Üniversitesi- Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümü'nden Üniversite 1.'si olarak mezun oldu.
1991'de bir süre Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı.
Aynı Yıl, Gazi Üniv.Güzel Sanatlar Birimine Resim Okutmanı olarak atandı.
1992'de Yüksek Lisanını,
1999'da Doktorasını tamamladı.
1999-2018 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü Sınıf Eğitimi ve Okulöncesi Eğitimi Anabilim Dallarında görev yaptı.
Halen, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Gör. Dr. olarak görev yapmaktadır.
11 kişisel resim sergisi açmıştır. Çeşitli Ulusal -Uluslararası jüri-davetli karma ve grup sergilerine ve sanat fuarlarına katılmıştır.
Uluslararası çocuk resimleri yarışmalarında jüri olarak görev yapmıştır. Ulusal bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olarak yer almıştır.
Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış ,sanat ve sanat eğitimi konularında makaleleri, bildirileri ve kitap bölümü bulunmaktadır.



Taşın Hafızası

Boyutları/ Dimensions: 40x60cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik

Technique and Material: Acrylic on canvas

İBRAHİM YILDIZ

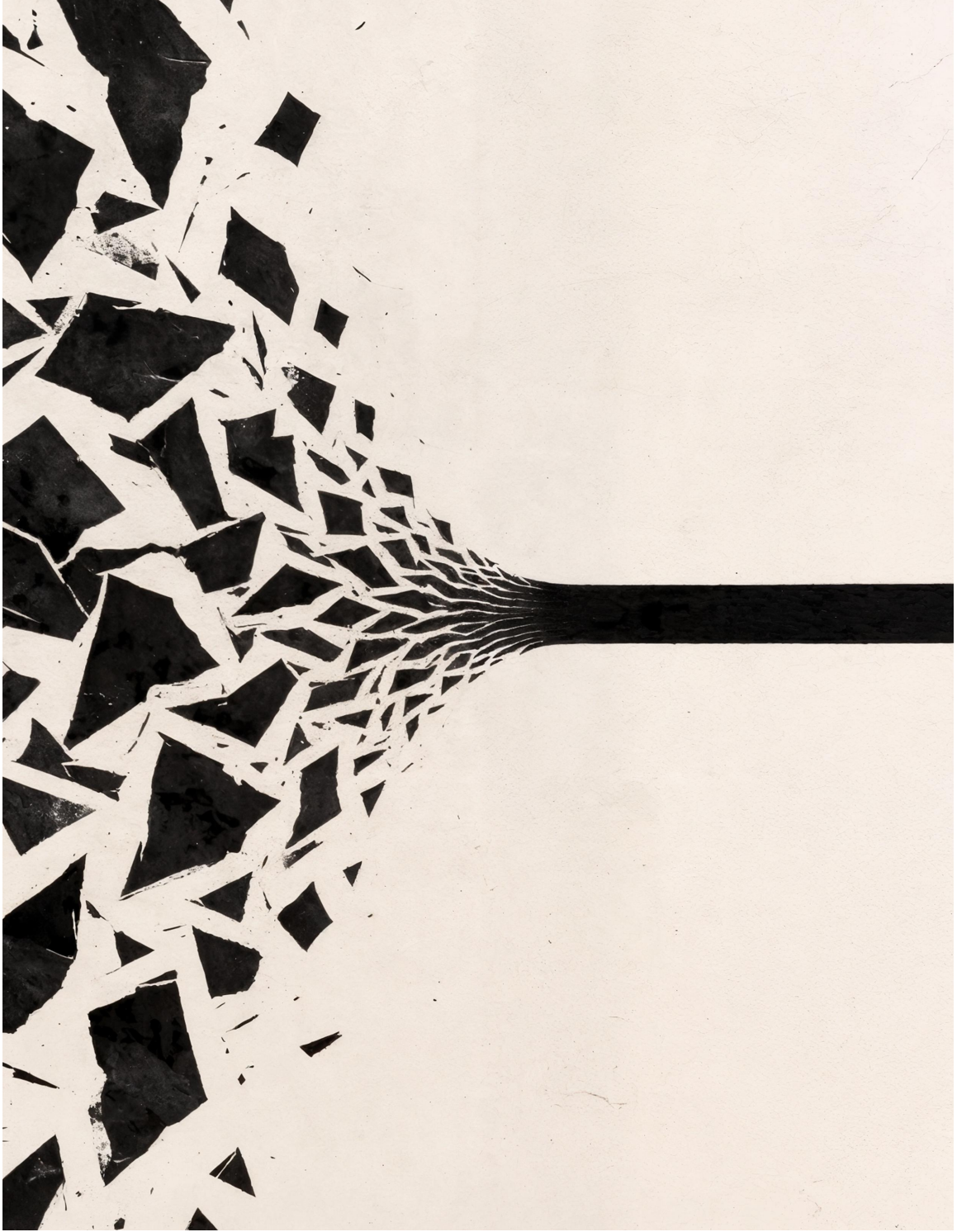


ABOUT ARTIST

Born in Istanbul in 1982, Yıldız received his B.A. in Radio, Television, and Cinema from the Faculty of Communication at Marmara University in 2004. He earned his Ph.D. in Public Relations and Publicity from Istanbul University in 2022. Before entering academia, he worked in advertising agencies and taught graphic design at computer training centers. Between 2011 and 2014, he worked as a Graphic Editor at Anadolu Agency. Since beginning his academic career in 2016, he has taught at Istanbul University's Vocational School of Technical Sciences and Faculty of Communication, and has also served in the University's Corporate Communications Department. Since 2025, he has been serving as the Corporate Communications Coordinator at Istanbul Medeniyet University. He also teaches at the university's Faculty of Art, Design, and Architecture and at the Faculty of Fine Arts of Haliç University.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İstanbul'da doğan Yıldız, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde tamamladı. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Halkla İlişkiler ve Tanıtım alanında doktora derecesi aldı. Akademik kariyeri öncesinde reklam ajanslarında çalıştı, bilgisayar eğitim kurumlarında grafik tasarım dersleri verdi. 2011–2014 yılları arasında Anadolu Ajansı Grafik Editörlüğünde görev yaptı. 2016'da akademiye başlayan Yıldız, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler MYO ve İletişim Fakültesi'nde ders verdi, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'nde görev aldı. 2025 itibarıyla İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde Kurumsal İletişim Koordinatörü olarak görev yapmakta; aynı üniversitenin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ile Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ders vermektedir.



Kırılmanın Eşiğinde -
On the Threshold of Fracture

Boyutları/ Dimensions: 2500 × 3235 px, 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital sanat; dijital illüstrasyon,
kompozisyon ve görüntü işleme.

Technique and Material: Digital artwork; digital illustration,
composition and image processing.



Sessiz Tanıklık - Silent Witness

Boyutları/ Dimensions: 2500 × 3235 px, 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital sanat; dijital kompozisyon ve görüntü işleme.

Technique and Material: Digital artwork; digital composition and image processing.

KAFİYE ÖZLEM ALP



ABOUT ARTIST

She graduated from the Department of Painting at the Faculty of Vocational Education, Gazi University, in 1989.

In 1992, he completed his Master's degree in the Applied Art Education Department at the Institute of Social Sciences, Gazi University, and in 1998, he completed his Ph.D. in the Art Education Department. In 1993, he became an assistant professor in the Department of Applied Arts Education at the Faculty of Vocational Education, Gazi University. He was promoted to associate professor in 2011. She currently serves as a Professor at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Ankara University.

Her articles on culture, art, and art education have been published in national and international journals. She has held 8 solo exhibitions and participated in numerous national and international group and mixed exhibitions. Her research focuses on Painting and Art Education, Cultural Symbols, Semiotics, and Contemporary Art.

ÖZGEÇMİŞ

1989 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Resim Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2011 yılında Doçent oldu. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Prof. Dr. Olarak görev yapmaktadır.

Ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitime ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. 8 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Resim ve Sanat Eğitimi, Kültürel Semboller, Göstergebilim, Güncel Sanat alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



Gidenlere

Boyutları/ Dimensions: 80x100 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine karışık teknik,
akrilik, kumaş, silikon, tutkal

Technique and Material: Mixed media on canvas,
acrylic, fabric, silicone, glue

KEREM ATAR



ABOUT ARTIST

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

ÖZGEÇMİŞ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.



Kabuk Altı Serisi III

Boyutları/ Dimensions: 44 x 44 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

MURAT AĞÇİÇEK



ABOUT ARTIST

ÖZGEÇMİŞ

1965’de Refahiye’de doğdu. 1988’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

1994-2003 yılları arasında MEB İlköğretim, Ortaöğretim kurumlarında Resim-iş öğretmenliği Yaptı. 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir.

23 Kişisel Resim sergisi ve çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalı ve karma sergilere katıldı.

1991 Tekel 5.Resim Yarışması Ödülü

1998 Türkiye Çocuk Dergisi Resim Yarışması Ödülü

2004 İlkadım Rotary Kulübü –Samsun Resim Yarışması 3.lük Ödülünü



“Düşünceler” Serisinden

Boyutları/ Dimensions: 130x190 cm

Yapım Yılı/Year: 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlı Boya

Technique and Material: Oil On Canvas

NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU



ABOUT ARTIST

Nilüfer Özakçaoğlu was born in Adana. She graduated from the Department of Art Education at Gazi University in 2001. In 2009, she completed her master's degree with thesis in the Department of Fine Arts Education at the same university, and in 2024 she completed her doctoral studies in the Department of Fine Arts Education at Marmara University. Since 2001, she has been working as a Visual Arts teacher. The artist, who has participated in numerous national and international exhibitions, works in the fields of contemporary art, digital collage, and interdisciplinary visual production. In her works focusing on city, nature, memory, transformation, and human-space relations, she combines photography, digital intervention, and visual composition techniques, making visible the tension between the artificial environment and nature's resilient existence. In this respect, her works are also positioned within the framework of contemporary ecological sensitivity and urban critique.

ÖZGEÇMİŞ

Nilüfer Özakçaoğlu, Adana'da doğdu. 2001'de Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2009'da aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında tezli yüksek lisansını, 2024'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. 2001'den bu yana Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılan sanatçı; çağdaş sanat, dijital kolaj ve disiplinlerarası görsel üretim alanlarında çalışmaktadır. Kent, doğa, bellek, dönüşüm ve insan-mekân ilişkilerine odaklanan üretimlerinde fotoğraf, dijital müdahale ve görsel kurgu tekniklerini birleştirerek yapay çevre ile doğanın dirençli varoluşu arasındaki gerilimi görünür kılar. Bu yönüyle eserleri güncel ekolojik duyarlılık ve kent eleştirisi çerçevesinde de konumlanır.



Betonun Ardındaki Doğa 2/ ,
Behind the Concrete Nature

Boyutları/ Dimensions: 50X70cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Karma Teknik
Technique and Material: Digital Mixed Media

NURHAN AKBULUT

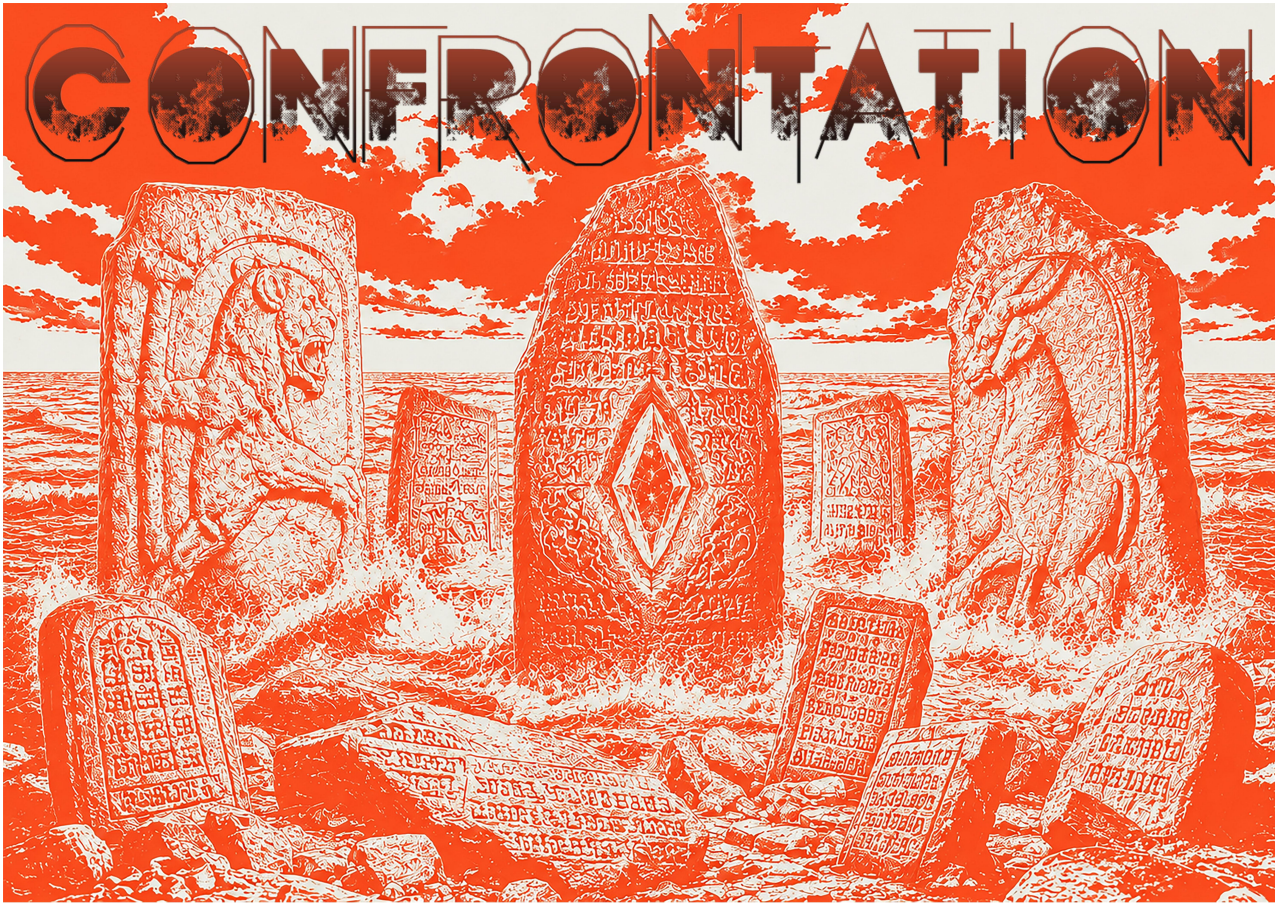


ABOUT ARTIST

She was born in Erzurum in 1983.
She graduated from the Department of Performing Arts at the Atatürk University Faculty of Fine Arts in 2006.
She completed his/her master's degree in the Department of Performing Arts at the Atatürk University Institute of Social Sciences in 2015.
Since 2016, he/she has been working as a lecturer in the Design Department at Atatürk University's Tortum Vocational School.

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında Erzurum'da doğdu.
2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümünden mezun oldu.
2015 yılında Atatürk Üniversitesi SBE, Sahne Sanatları Bölümünde yüksek Lisans eğitimini tamamladı.
2016 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Tortum MYO Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



YÜZLEŞME

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: DİJİTAL TASARIM

Technique and Material: DIGITAL DESING

ÖMER AYDIN



ABOUT ARTIST

He was born in Germany. He completed his secondary education in Bursa. He completed his undergraduate studies in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University, which he began in 2002, in 2006. In 2009, he earned his master's degree from the Institute of Social Sciences at Mimar Sinan Fine Arts University with a thesis titled "Photorealism and Its Effects in Turkey." In 2019, he began his Proficiency in Art (equivalent to a practice-based doctorate) in the Painting Department at the Institute of Social Sciences of Akdeniz University. In 2020, he began doctoral studies in the Art and Design PhD Program at Yıldız Technical University, within the Art and Design Major Art Branch. In 2025, he completed this program with his doctoral dissertation titled "Photorealism and Social Realism."

ÖZGEÇMİŞ

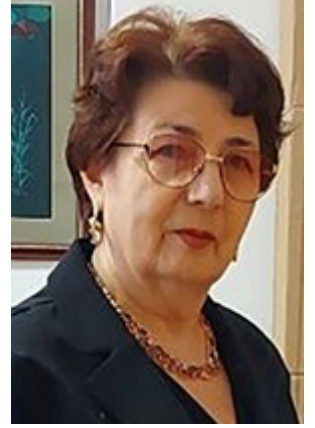
Almanya'da doğdu. Orta öğrenimini Bursa'da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden "Fotogerçekçilik ve Türkiye'deki Etkileri" konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında "Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik" isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.



Farmakolojik Arayüz. 10 / 26 -
Pharmacological Interface. 10 / 26

Boyutları/ Dimensions: 45 x 67 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Foto Manipülasyon
Technique and Material: Photo Manipulation

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

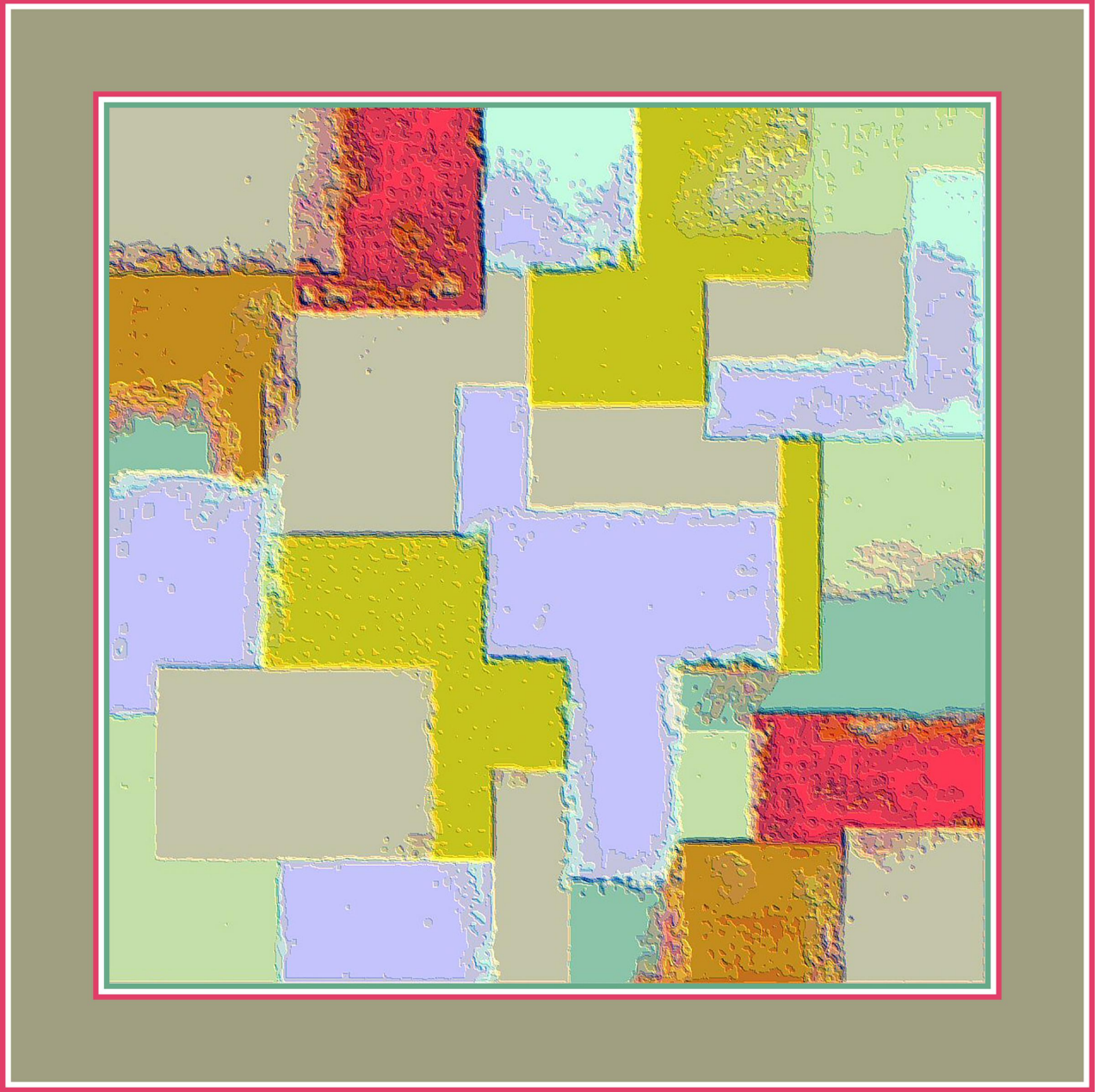
Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azərbaycan Texnoloji Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktor təhsilini tamamladı.

1986-1999 illərində Azərbaycan Texnoloji Universiteti Dökümacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyallerin Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kültür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tatbiki Sənətlər Bölümü'ndə tədris üzəsi olaraq vəzifə etdi.

1999' dan Atatürk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində tədris üzəsi olaraq vəzifə etmektedir.



Umut/ Hope

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

YAŞAR USLU



ABOUT ARTIST

He was born in 1978 in Kütahya. He received his undergraduate degree from Uludağ University Fine Arts Education Graphics Department in 2004, his master's degree from Kütahya Dumlupınar University Social Sciences Institute Graphics Department in 2010, Yıldız Technical University Social Sciences Institute Art and Design Doctorate / Proficiency in Art degree (He also received his PhD in 2024) in 2018, and the title of Associate Professor in 2018. He also completed his PhD in Social Sciences at Kütahya Dumlupınar University Graduate Education Institute in 2024. He currently continues to work as a Professor Doctor at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Arts. His works have taken part in national and international solo, juried and many group exhibitions. He is the author of "Perfection & Imperfection in Graphic Design, Posters and Editorial Design, The Power of the Sacred Page and Metagraphic"

ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Kütahya'da doğdu. 2004 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik Anasanat Dalında lisans, 2010 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümünde Yüksek Lisans, 2015 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Doktora/Sanatta Yeterlik derecesini (2024 yılında ayrıca ikinci doktora derecesini), 2018 yılında Doçent unvanını aldı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Profesör Doktor olarak göreve devam etmektedir. Çalışmaları ulusal ve uluslararası kişisel, jüri ve birçok karma sergilerde yer almıştır. "Grafik Tasarımda Mükemmellik Kusurluluk, Afişler", "Editorial Tasarım, Kutsal Sayfanın Gücü" ve "Metagrafik" adlı üç kitabın yazarıdır.

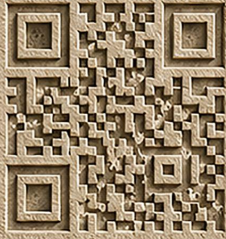
Ben ve ayakkabım

Güneşin altında çatlak asfaltlarda,
sadık yol arkadaşım ayakkabımla yürüyorum.
O, sadece bir çift deri ve taban değil;
şehrime vurduğum mührün ta kendisi.

Her adımda ritmimiz yankılanıyor.
Ayakkabım zemini kavradıkça,
içimdeki yumuşak astar ayağımı sarıyor.
Yolu biz çiziyoruz.

“Dünya ayaklarımın altında küçülürken,
ayakkabım her gıcırtda fışıldıyor:
Henüz gitmemiz gereken çok yol var!”

Birlikte yoruluyoruz, birlikte yol alıyoruz.
Eve döndüğümde çözdüğüm bağcıkları,
günün yorgunluğu ve hikâyesi oluyor.



20.07.2026 Prof. Yaşar U.



Ayakkabılarımla ve Ben/
My Shoes and I

Boyutları/ Dimensions: 70x100 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bilgisayarda Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design on a Computer



www.akademikongre.org

www.hattusaskongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir