HATTUSAS 2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

1 - 3 Ağustos 2025

Çorum

www.hattusaskongresi.org

HATTUSAS

2nd INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION
August 1 - 3, 2025
Corum

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Hattusas 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- KHORRAM MANAFIDIZAJI
-

ARTISTS

AYŞENUR KANDEMİR

FEYZA NUR KURAN

HÜMEYRA ÇAKIR

MERVE ÖZEL

MERYEM MELEK KÖSE

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

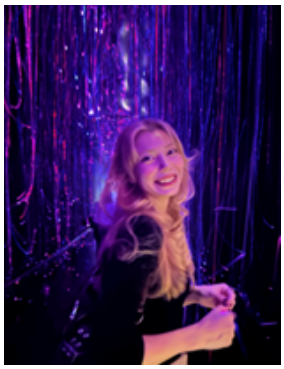
S. ÇİĞDEM KOÇAK

TÜLAY GÜMÜŞER

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

Issued : 10.09.2025 https://www.hattusaskongresi.org/



AYŞENUR KANDEMİR

Özgeçmiş

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Curriculum Vitae

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

AYŞENUR KANDEMİR

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

Les Colonnes du Temps

FEYZA NUR KURAN

Özgeçmiş

2019 yılında tam burslu kazandığım Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünü 2021 yılında derece ile bitirdim. Lisans eğitimim sırasında Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ile ÇAP yaptım. Yüksek lisans eğitimime aynı kurumda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ile devam ettim. 2021 yılında “1950 Sonrası Türk Kadın Giyimi ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Temsilinin Karşılaştırmalı Analizi” isimli tezimi yayınlayarak yüksek lisanstan mezun oldum ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde doktora eğitimime başladım. Nisan ayından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım

Curriculum Vitae

FEYZA NUR KURAN

Kum Işığı

Boyutları/ Dimensions: 21 cm 29 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital, illustrasyon
Technique and Material: Digital, Illustration

HÜMEYRA ÇAKIR

Özgeçmiş

2021 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı lisans programından mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitimime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.

Curriculum Vitae

I graduated from Haliç University's Textile and Fashion Design undergraduate program in 2021. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.

HÜMEYRA ÇAKIR

Sashiko II

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim kumaş üzerine nakış ve dijital sanat
Technique and Material: Embroidery and digital art on denim fabric

MERVE ÖZEL

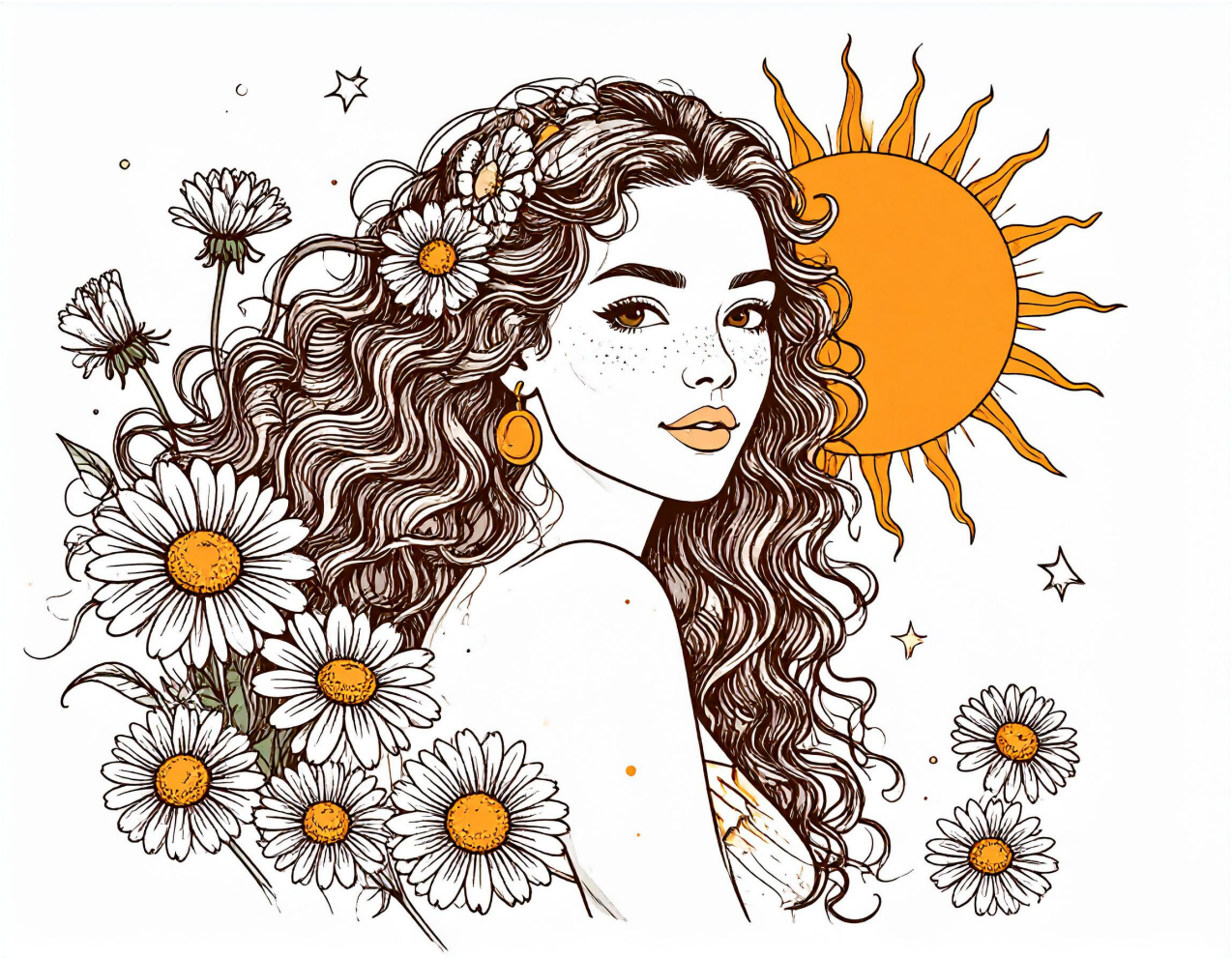
Özgeçmiş

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

Curriculum Vitae

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.

MERVE ÖZEL



Time Of Gold

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital

MERYEM MELEK KÖSE

Özgeçmiş

Meryem Melek Köse, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video bölümünden ikincilikle mezun oldu. Aynı üniversitede Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı. Şu anda İstanbul Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde doktora yapmakta ve Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Curriculum Vitae

Meryem Melek Köse graduated from Yıldız Technical University, Department of Photography and Video with a second degree. She completed her master's degree in Art and Design at the same university. She is currently doing her PhD at Istanbul University, Department of Radio, Television and Cinema and working as a research assistant at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design.

Boyutları/ Dimensions: 4284 X 5712
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

Serenity

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

Özgeçmiş

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Curriculum Vitae

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.

Rowboat

Boyutları/ Dimensions: 3954x5358
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

S. ÇİĞDEM KOÇAK

Özgeçmiş

1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de ihracat müşteri temsilcisi ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde, Prof Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019-2024 yılları arasında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 04.04.2024 tarihinden itibaren Pamukkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.

Curriculum Vitae

She earned her degree in textile engineering from Marmara University in 1996. (Dyeing-Printing-Finishing). She held jobs as an R&D engineer at Park Textile Factory between 1996 and 1998 and as an export customer representative at ATK Textile Factory. Between 1998 and 2001, she completed her master's degree while working as an assistant in the Textile Engineering Department of the Faculty of Engineering and Architecture at Çukurova University. She served as an assistant at the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University from 2001 to 2005. Between 2005 and 2015, she was a lecturer at the Fashion Design Department of Istanbul Aydın University. She completed the Haliç University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design's proficiency in art program in 2015. She served as an assistant professor at the Nişantaşı University Faculty of Art and Design's Textile and Fashion Design Department from 2015 to 2019. She worked as an assistant professor at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design between 2019-2024. Since 04.04.2024, she has been working associate professor at Pamukkale University, Faculty of Architecture and Design, Department of Textile and Fashion Design.

S. ÇİĞDEM KOÇAK

Boyutları/ Dimensions: 40x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2025/Denizli
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tığ işi / iplik ve kağıt iplikler, çuval kumaş
Technique and Material: Crochet/yarn and paper yarns, sack fabric

Işık

TÜLAY GÜMÜŞER

Curriculum Vitae

Tülay Gümüşer was born in Izmir. She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts and earned her master's degree in 2011 from İzmir University of Economics, Department of Design Studies, followed by her PhD in Yasar University, Institute of Social Sciences. She was appointed Assistant Professor in 2017, promoted to Associate Professor in 2022. She is the co-author of two books, also she has published numerous book chapters, academic papers, and articles. Her textile artworks have been exhibited at international textile art biennials and national exhibitions. Her research primarily focuses on interior textile, traditional textiles, contemporary textile art. She has working associate professor in Selcuk University.

TÜLAY GÜMÜŞER

Theory

Dimensions: 10 cm x 10cm
Year: 2025
Techniques: Applique
Materials: Weaving fabric, Coton fabric, thread, paper

TÜLAY GÜMÜŞER

Design

Dimensions: 15 cm x 15 cm
Year: 2025
Techniques: Applique
Materials: Weaving fabric, Coton fabric, thread, paper

www.akademikongre.org www.hattusaskongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir