

HATTUSAS 3. ULUSLARARASI KARMA SERGI
"Taşın Öyküsü"
13 - 15 Şubat 2026



www.hattusaskongresi.org

HATTUSAS

3rd INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION
February 13-15, 2026
Corum

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals



Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Hattusas 3rd INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCE

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- KHORRAM MANAFIDIZAJI

ARTISTS

DİLARA TÜREL
ELİF BEYAZ KARDEŞ
FATMA MERVE UĞUR
FATMA BULAT
FULYA SAVAŞ
GÖKHAN MERMİ
GÜLBİN ZEREN NALİNCİ
NURSEN GEYİK DEĞERLİ
VALİDE PAŞAYEVA



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
ISBN NR : 978-625-5694-82-9

DİLARA TÜREL



ABOUT ARTIST

Disiplinlerarası yetkinliğimi İç Mimarlık ve Grafik Tasarım alanlarında çoklu lisans (İç Mimarlık, Grafik Tasarım, Felsefe) ve yüksek lisans (tezli) dereceleriyle güçlendirmeye çalışmış bir akademisyenim. Akademik çalışmalarımı; mekân algısı/psikolojisi, mimarlık tarihi, yeniden işlevlendirme, mimari bağlam ve mekân analizi üzerine yoğunlaştırmış olup, bu alanda uluslararası yayınlanmış kitap bölümlerimi ve bildiri yayınlarımı tamamlamış bulunmaktayım. Eğitim hayatımı Fakülte ve Bölüm Birincilikleri gibi çok sayıda ödülle pekiştirmeye çalıştım. Restorasyon mimarisi, iç mekân tasarımı, görsel iletişim tasarımı ve grafik tasarım alanlarındaki profesyonel deneyimimle kuramsal ve pratik bilgiyi sentezlemeye çalışmış bulunmaktayım.

ÖZGEÇMİŞ

I am an academic striving to strengthen my interdisciplinary competence through multiple undergraduate (Interior Architecture, Graphic Design, Philosophy) and thesis-based master's degrees in Interior Architecture and Graphic Design. My academic work focuses on spatial perception/psychology, architectural history, re-functionalization, architectural context, and spatial analysis, having completed international book chapters and conference papers in this field. My educational success is reinforced by numerous awards, including Faculty and Department First Places. I aim to synthesize theoretical and practical knowledge through professional experience in restoration architecture, interior design, visual communication design, and graphic design.



Athena'nın Kadim Gözcüsü

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Eser, Artline çizim tekniğiyle üretilmiştir.

Technique and Material: The artwork was created using the Artline drawing technique.

ELİF BEYAZ KARDEŞ



ABOUT ARTIST

1995 yılında Çanakkale’de doğdu. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne girdi. 2019 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine başladı; halen Sanatta Yeterlik/Doktora programında eğitimine devam etmektedir.

Çalışmaları ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldı; Cermodern, BASE İstanbul, Erimtan Sanat ve Arkeoloji Müzesi gibi kurumlarda sergilendi. 76. Devlet Resim ve Heykel Yarışması’nda Sergileme Ödülü (2023) ve Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim Yarışması’nda Jüri Özel Ödülü’ne (2022) layık görüldü. 2025 yılı itibarıyla Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

Born in Çanakkale in 1995, she entered the Painting Department of Hacettepe University Faculty of Fine Arts in 2013. In 2019, she began her Master's degree in Painting at the Fine Arts Institute of the same university; she is currently continuing her Proficiency in Art/Doctorate studies. Her works have been featured in national and international exhibitions; exhibited at institutions such as Cermodern, BASE İstanbul, and the Erimtan Art and Archaeology Museum. She received the Exhibition Award at the 76th State Painting and Sculpture Competition (2023) and the Jury Special Award at the Bolu Abant İzzet Baysal University Painting Competition (2022). She will be working as a Research Assistant at the Painting Department of Anadolu University Faculty of Fine Arts until 2025.



Turkuaz Uyku / Turquoise Sleep

Boyutları/ Dimensions: 46x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ağaç Baskı
Technique and Material: Wood Printing

FATMA MERVE UĞUR



ABOUT ARTIST

Yüksek Mimar, Akademisyen Fatma Merve Uğur, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Mimarlık doktora programında eğitimine devam etmektedir. Lisans eğitimini İstanbul Medipol Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde (2020), yüksek lisans eğitimini Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İç Mimarlık programında, "19. Yüzyıl Sonu Beyoğlu/Pera Bölgesinin Değişimi, İtalyan Yaşam Tarzının Apartman Mekanlarına Yansımaları" başlıklı teziyle (2022), 2. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık programında "New Cosmos of Life, Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition" başlıklı bitirme projesi ile tamamlamıştır (2024). Araştırma alanları konut çalışmaları, insan-mekân-çevre davranışı ve geleneksel yapılardır.

ÖZGEÇMİŞ

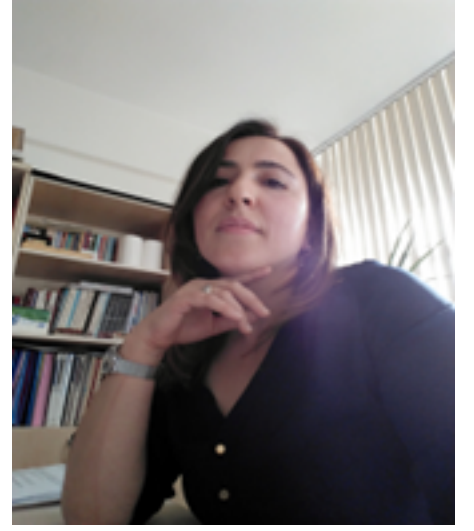
Fatma Merve Uğur is an M.Sc. Architect and Academic, currently working as a lecturer in the Department of Interior Architecture at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design. She is continuing her study of PhD in Architecture at Istanbul University. She received her bachelor's degree in Architecture from Istanbul Medipol University (2020) and completed her master's degree in Interior Architecture at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with a thesis titled "Changing of the Beyoğlu/Pera Region at the end of the 19th Century, Reflections of the Italian Lifestyle on the Apartment Spaces"(2022). She also completed a second master's degree at Istanbul Technical University with the final project "New Cosmos of Life: Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition." (2024). Her research interests mainly about housing studies, human-space-environment behavior, and traditional buildings.



LÂL

Boyutları/ Dimensions: 16*20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karakalem
Technique and Material: Charcoal pencil

FATMA BULAT



ABOUT ARTIST

Dr. Fatma Bulat Ordu'da doğmuş ilk ve ortaöğretimini burada tamamlamıştır. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünden mezun olmuştur. Doktorasını 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. Halen Kırıkkale üniversitesi, Keskin MYO'da Dr. Öğr. Üy. olarak görev yapmaktadır. 3D yazıcılarla tekstil tasarımı ve üretimi, Dijital tasarım, Tekstil ve Moda tasarımında yenilikçi yaklaşımlar, Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları, Sürdürülebilirlik, Moda pazarlama konularında ulusal ve uluslararası birçok makale, bildiri ve kitap bölümü bulunmaktadır. Aynı zamanda birçok defile, workshop ve sergide katılımcı ve düzenleyici olarak yer almıştır.

ÖZGEÇMİŞ

Dr. Fatma Bulat completed her primary and secondary education in Ordu, and went on to earn her Bachelor's and Master's degrees from the Institute of Educational Sciences at Gazi University. She obtained her Doctorate in 2019 from the Institute of Fine Arts at Gazi University. Currently, she serves as an Assistant Professor at Keskin Vocational School of Kırıkkale University. Innovative approaches to 3D printing in textile design and production, digital design, applications of artificial intelligence in design, sustainability and fashion design have been explored in numerous national and international articles, papers, and book chapters. Fashion marketing topics have also been covered. Additionally, the author has participated in various fashion shows, workshops, and exhibitions as both a participant and organizer.



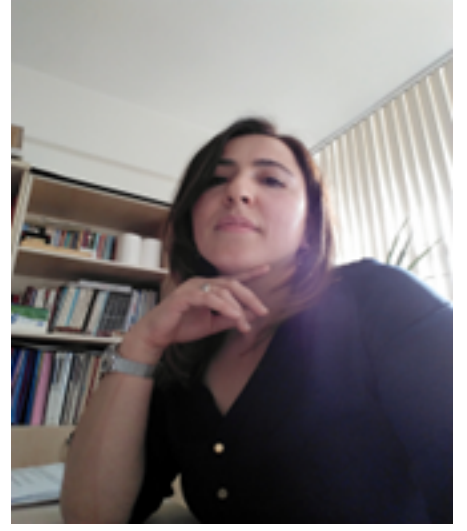
Geçmişin İzleri

Boyutları/ Dimensions: 90x200cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Isıyla kırışıklık etkisi kazandırılan mermerşahi kumaş çay ile boyanarak üzerine Hitit Güneşi ıhlamur baskı yapılmıştır.

FATMA BULAT



ABOUT ARTIST

Dr. Fatma Bulat Ordu'da doğmuş ilk ve ortaöğretimini burada tamamlamıştır. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünden mezun olmuştur. Doktorasını 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. Halen Kırıkkale üniversitesi, Keskin MYO'da Dr. Öğr. Üy. olarak görev yapmaktadır. 3D yazıcılarla tekstil tasarımı ve üretimi, Dijital tasarım, Tekstil ve Moda tasarımında yenilikçi yaklaşımlar, tasarımda yapay zeka uygulamaları, sürdürülebilirlik, moda pazarlama konularında ulusal ve uluslararası birçok makale, bildiri ve kitap bölümü bulunmaktadır. Aynı zamanda birçok defile, workshop ve sergide katılımcı ve düzenleyici olarak yer almıştır.

ÖZGEÇMİŞ

Dr. Fatma Bulat completed her primary and secondary education in Ordu, and went on to earn her Bachelor's and Master's degrees from the Institute of Educational Sciences at Gazi University. She obtained her Doctorate in 2019 from the Institute of Fine Arts at Gazi University. Currently, she serves as an Assistant Professor at Keskin Vocational School of Kırıkkale University. Innovative approaches to 3D printing in textile design and production, digital design, applications of artificial intelligence in design, sustainability and fashion design have been explored in numerous national and international articles, papers, and book chapters. Fashion marketing topics have also been covered. Additionally, the author has participated in various fashion shows, workshops, and exhibitions as both a participant and organizer.



Geçmişin Kanatları

Boyutları/ Dimensions: 90x200cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Isıyla kırışıklık etkisi kazandırılan mermerşahi kumaş çay ile boyanarak üzerine çift başlı kartal linol baskı yapılmıştır.

FULYA SAVAŞ



ABOUT ARTIST

İzmir doğumlu sanatçı, 2006 Yılında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları, Eski Çini Onarımları Programından mezun oldu. 2006 yılında, Avrupa Birliği Hareketlilik Projesi, Leonardo da Vinci Programı ile Portekiz'in Lizbon şehrinde uygulamalı "Geleneksel Çini ve Seramik Üretimi" eğitimi aldı. 2006- 2011 yıllarında, Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş 'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2013- 2017 Yıllarında, Tamsa Seramik Fabrikası AŞ'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2021 Yılında, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anabilim Dalında Sanatta Yeterlik (doktora) programından mezun oldu. 2022 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları Programında Dr.Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

The artist, born in İzmir, graduated in 2006 from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Handicrafts, Program of Restoration of Ancient Tiles. In the same year, through the European Union Mobility Project, Leonardo da Vinci Programme, the artist received applied training in "Traditional Tile and Ceramic Production" in Lisbon, Portugal. Between 2006 and 2011, the artist worked as a design supervisor at Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. In 2013, the artist graduated from the Department of Ceramics at Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences. In the same year, pedagogical formation training was completed at Mimar Sinan Fine Arts University. Between 2013 and 2017, the artist served as a design supervisor at Tamsa Seramik Fabrikası A.Ş. In 2021, the artist completed the Proficiency in Art (PhD equivalent) program in the Ceramics Department at Anadolu University, Institute of Fine Arts. Since 2022, the artist has been working as an Assistant Professor (Dr. Öğr. Üyesi) in the Traditional Handicrafts Program at Ayvacık Vocational School, Çanakkale Onsekiz Mart University.



Yarım Palmet

Boyutları/ Dimensions: 25x25cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme:Şamotlu çamur, , elle
şekillendirme
Technique and Material: Hand shaping

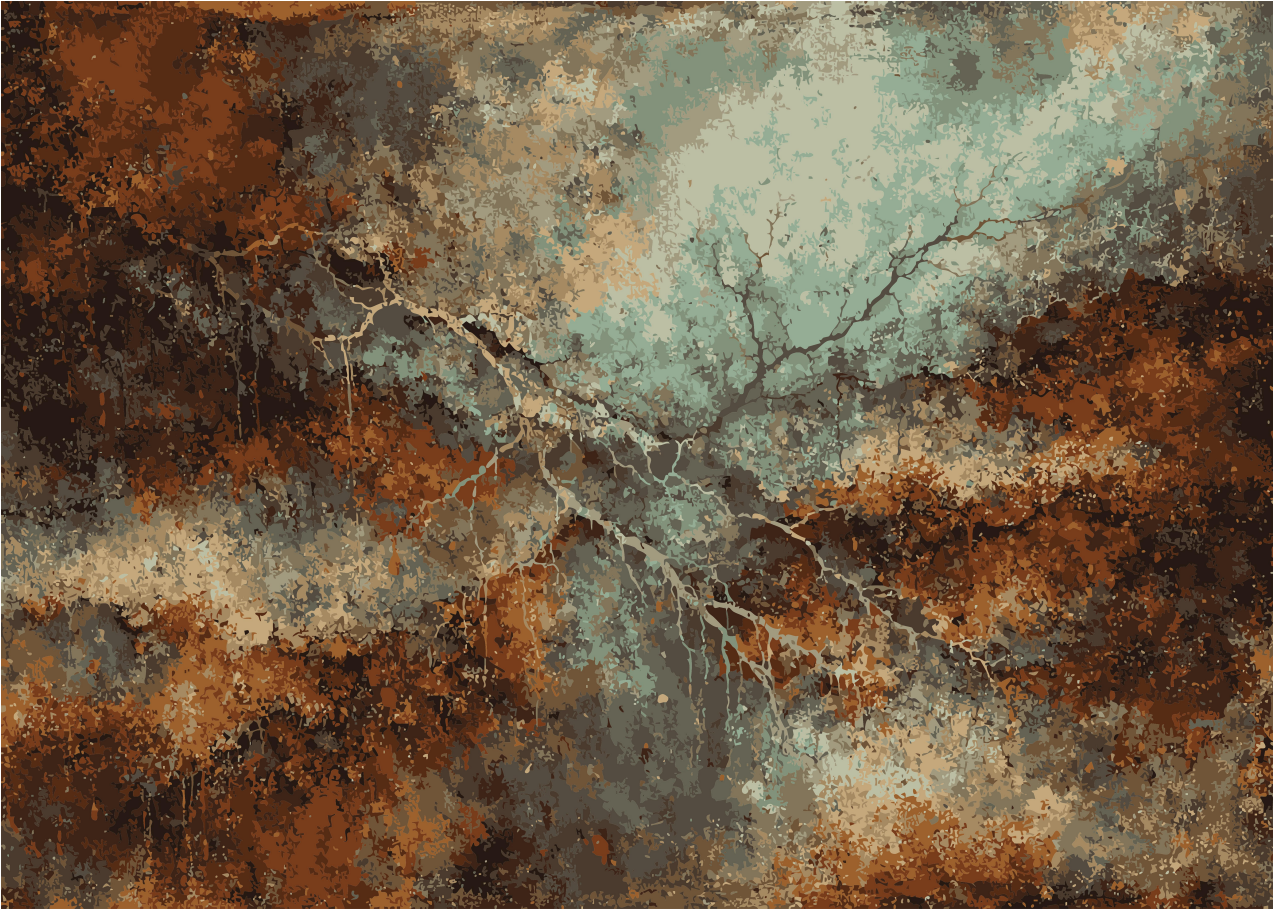
GÖKHAN MERMİ



ABOUT ARTIST

1987 yılında İstanbul'da doğan Gökhan Mermi, lisans eğitimini Haliç Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde tamamlayarak 2008 yılında onur derecesiyle mezun oldu. 2012 yılında "Paslanmaz Çelik Malzemenin İç Mimari Uygulamalarında Sürdürülebilirlik Açısından Değerlendirilmesi" teziyle yüksek lisans derecesini aldı. Kariyeri boyunca konut, ofis, otel, alışveriş merkezi, restoran ve metro projelerinde görev aldı. Tasarımda malzeme kullanımı ve detay çözümleri konularında uygulama temelli yaklaşım geliştirdi. Akademik kariyerini iç mimarlık eğitimi alanında sürdüren Gökhan Mermi, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde tasarım stüdyosu, bilgisayar destekli tasarım ve yapı dersleri vermektedir. Aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı Yapı Fiziği ve Malzemesi alanında doktora çalışmalarına devam etmektedir.

ÖZGEÇMİŞ



Pasın imzası/
The signature of the rust

Boyutları/ Dimensions: 70x50cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital ortamda
Photoshop ve Illustrator programlarıyla üretilmiştir.
Technique and Material: It was produced digitally
using Adobe Photoshop and Illustrator programs.

GÜLBİN ZEREN NALINCI



ABOUT ARTIST

Amasya’da doğan sanatçı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- iş bölümü mezunudur. Yüksek lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik programını aynı üniversitede tamamlamıştır. 2006 yılından bugüne, Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ağırlıklı olarak ekspresyonist bir anlayışla, insan ve yaşamı kurgusal mekanlar ve uzamsal izdüşümleri üzerinden anlamlandırmaya çalıştığı çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

Sanat Eğitimi, Sanat Sosyolojisi, Sanat Felsefesi, Yaratıcılık, Çocuk Resimleri Analizi, Görsel Okuryazarlık vb. alanlarda ulusal ve uluslararası makale, bildiri, kitap bölümü olarak çok sayıda bilimsel yayını olan sanatçının; ulusal/uluslararası alanda kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.

ÖZGEÇMİŞ



Mekânsal Belleğin Sessiz Tanığı

Boyutları/ Dimensions: 50x70
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

NURSEN GEYİK DEĞERLİ



ABOUT ARTIST

Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Konfeksiyon Bölümünden mezun oldu. 1991 yılından itibaren; örme, dokuma ve denim hazır giyim üretimi yapan ihracat firmalarında üretim, yönetim ve temsilcilik bölümlerinde görev aldı. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tamamladı. Tekstil Tasarımı, Moda Tasarımı, Sürdürülebilir Tekstil, Sürdürülebilir Moda ilgi alanlarıdır. Lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

ÖZGEÇMİŞ

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing. She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses. She works as a faculty member at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



Marassantiya (Kızılırmak)
/Marassantiya

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 25 cm

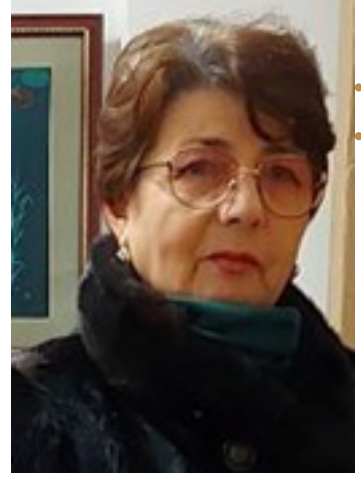
Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Karışık Teknik (Yün kumaş üzerine yün ve jüt ipliklerle
yüzey manipülasyonu, el dikişi ve dijital düzenleme)

Yün kumaş, jüt iplik, yün iplik, pamuk dikiş ipliği.

VALİDE PAŞAYEVA



ABOUT ARTIST

1982 yılında Azərbaycan Texnoloji Universitetindən məzun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Universitetində Doktor təhsilini tamamladı.

1986-1999 illərində Azərbaycan Texnoloji Universiteti Dokumacılıq və Hafif Sənaye Texnologiyası Fakültəsi Lifli Materyalların Texnologiyası Bölümündə və Azərbaycan Dövlət Kültür və Güzəl Sənətlər Universiteti Sənətsal Endüstri Fakültəsi Dekorativ-Tətbiqi Sənətlər Bölümü'ndə təhsilçi olaraq iş etmişdir.

1999' dan Ataturk Universiteti Güzəl Sənətlər Fakültəsində təhsilçi olaraq iş etməkdədir.

ÖZGEÇMİŞ

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Ataturk University, Faculty of Fine Arts.



Firuze/ Turquoise

Boyutları/ Dimensions: 45 x 32 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.hattusaskongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556

 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir